

TS Rust

Choreographie: Silvia Denise Staiti & Théo Leroux

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, high intermediate line dance; 3 restarts, 1 tag, 1 ending
Musik:	Rust von Corey Kent
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AA*, BB*; A, BB, A**, Tag 2; BB, A***, Ending

Part/Teil A (2 wall)

A1: Chassé r, 1/8 turn l/rock back, kick-ball-cross, 1/8 turn l/rock forward

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 1/8 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (10:30)
 5&6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 7-8 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (nur den Ballen aufsetzen, Knie beugen und etwas nach vorn lehnen) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)

A2: Coaster step, 1/4 turn l & step, step, stomp up, rock back-stomp up

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 7&8 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 (Restart für A**: Hier abbrechen und mit der Brücke weitertanzen - 6 Uhr)
 (Ende für A***: Der Tanz endet nach '3&4' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

A3: Rock side-behind, rock side-1/2 turn l, stomp forward, stomp out-heel fan-heel fan

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß hinter linken kreuzen
 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen
 &7 Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen
 &8 Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen
 (Restart für A*: Nach '5-6' abbrechen, auf '7-8' 2x klatschen und mit Teil B weitertanzen - 6 Uhr)

A4: Chassé r, rock behind, side, 1/2 sweep turn r, rock back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß im Kreis herumschwingen in eine 1/2 Drehung rechts herum (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Stomp up, 1/4 turn r/kick-side-cross-side-heel & back, drag, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß nach vorn kicken (9 Uhr)
 &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 &4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
 5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

B2: Scuff-1/4 turn l/lift across-stomp up, scissor step, 1/4 turn r-1/4 turn r-step, skate 2

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (6 Uhr)
 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 5&6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
 7-8 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (r - l)
 (Restart für B*: Hier abbrechen und mit Teil A weitertanzen - 6 Uhr)

B3: Chassé r, 1/2 turn l/heel fan, 1/2 turn r, kick, behind-side-cross

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 1/2 Drehung links herum und Schritt nach links mit links/rechte Hacke nach außen drehen - Rechte Hacke wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts) (6 Uhr)
 5-6 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken (12 Uhr)
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

B4: 1/4 turn l/rock forward-1/4 turn l, kick-ball-step, step, pivot 1/2 l, walk 2 (with claps)

- 1&2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l), dabei jeweils klatschen

Tag/Brücke (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

T1-1: Stomp out, hold, ½ turn r/stomp out, hold, step, drag r + l

- 1-2 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Halten
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und linken Fuß etwas links aufstampfen - Halten (12 Uhr)
- 5-6 Großen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Großen Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

T1-2: Stomp out, hold, stomp out, hold, back, drag r + l

- 1-2 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Halten
- 3-4 Linken Fuß etwas links aufstampfen - Halten
- 5-6 Großen Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 7-8 Großen Schritt nach schräg links rechts mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

T1-3: Stomp, stomp-heel fan-heel fan, ½ turn r, ½ turn r, scuff-out-out

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (etwas auseinander)
- &3 Rechte Hacke nach innen und wieder zurück drehen
- &4 Linke Hacke nach innen und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links

Ending/Ende (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

E1: ½ turn r, drag

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (12 Uhr)